

CHET NUNETA

DENDÈRE

FICHE TECHNIQUE SON

PATCH LIST

PATCH	SOURCE	PRISE DE SON	SUPPORT
1	Cajon	91 A (Fourni)	micro plaque
2	Tambour basse	E 604	grand pied perche
3	Caisse claire	E 604	grand pied perche
4	Pandero carré	E 604	grand pied perche
5	Rototom	E 604	grand pied perche
6	OH L	KM 184 / C 414	grand pied perche
7	OH R	KM 184 / C 414	grand pied perche
8	Roland TM-2	D.I.	
9	Guitare basse	D.I.	intégré à l'ampli AER Compact 60
10	Tambourin	Shure Beta 98 H/C (Fourni)	micro pince
11	Tambourin	Shure Beta 98 H/C (Fourni)	micro pince
12	Mbira	D.I.	
13	Chant Bea	H.F (Fourni)	
14	Chant Manupé	H.F (Fourni)	
15	Chant Gumiso	H.F (Fourni)	

3 retours + 3 circuits séparés

Scène de 3m X 4m minimum

Temps de balances : 1h environ (patch terminé)

Son :

1 table de mixage 16 entrées

1 égaliseur 2 x 31 bandes (type Klark Teknik , BSS , Apex...)

1 reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, TC Electronic M One...).

Accessoires :

2 TABOURETS (Couleur noir de préférence)

CONTACT SON : Julien Jeanjean

06 68 38 65 33 gregoirel@neuf.fr